http://labalancedes2terres.info/spip.php?article1174

La palette de Narmer

- Les Arts -

Date de mise en ligne : mercredi 16 septembre 2026

Date de parution : 1er novembre 2011

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

La palette de Narmer ou grande palette de Hiérakonpolis est une palette à fard en excellent état conservée au musée égyptien du Caire. C'est l'une des premières pièces que les visiteurs voient lorsqu'ils entrent dans le musée. Elle porte les nos JE32169 dans le Journal d'entrées et CG14716 dans le Catalogue général.

On a daté la palette aux environs du XXXIIe siècle avant notre ère, marquée des écritures parmi les plus anciens hiéroglyphes retrouvés, et relatant l'unification de la Haute et de la Basse-Égypte par Narmer, lequel n'est mentionné ni par Manéthon, ni par la Pierre de Palerme ou la Liste des Rois de Turin.

La palette en schiste vert mesure 64 cm de haut et 42 cm de large1 et fut découverte presque intacte en 1894 par l'archéologue anglais James Quibell lors d'une fouille des résidences royales de Nekhen (aujourd'hui Hiérakonpolis), l'ancienne capitale de la Haute-Égypte.

Post-scriptum :

Source : fr.wikipedia.org

---

[1] David Wengrow, The Archaeology of Ancient Egypt, Cambridge University Press, (ISBN 978-0521835862) p. 207

[2] David Wengrow, The Archaeology of Ancient Egypt, Cambridge University Press, (ISBN 978-0521835862) p. 207

[3] Créatures mythologiques, au corps de lionne et tête de serpent.entrelacées

[4] James Henry Breasted, Ancient Records of Egypt, Chicago, 1906

Copyright © La Balance des 2 Terres