

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article1231>



# Musée Languedocien

- Les Musées -



Date de mise en ligne : samedi 17 mars 2012

---

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

---

## Les collections égyptiennes

La Société Archéologique de Montpellier possède, dans ses réserves, une intéressante collections d'objets égyptiens de plus de 200 pièces, composée essentiellement au XIXe siècle.



Jean-Baptiste Germain PIRON, à qui la Société Archéologique de Montpellier doit de posséder cette intéressante collection, est né le 6 août 1774. Appelé en Thermidor de l'an VI (juillet 1798) à rejoindre les rangs de l'Expédition d'Egypte dans les Services du Trésor, son zèle à l'ouvrage, ses qualités de méthode et de conscience le hissèrent rapidement au poste de Payeur Général de la Division DESAIX, qui devait remonter le Nil avec 3000 hommes par une chaleur accablante à la poursuite des Mamelouks.

La Correspondance de PIRON avec ses subordonnés, comme avec le Payeur Général de l'expédition, ESTEVE, ou avec le général DESAIX, prouve que tous le tenaient en haute estime et amitié. Il fut affecté au "5e arrondissement" et résida à Rosette, à Siout (Assiout) ou au Caire, où se tenait le quartier général de l'expédition, puis à partir du 20 Frimaire An VIII à Alexandrie, ce qui semble avoir comblé ses vœux, mais qui paraît bien loin de la Haute-Egypte... Ce n'est pas le comptable, ni le "scribe" qui retiennent notre attention ici mais le collectionneur. En effet, PIRON rassembla, pendant la trentaine de mois qu'il vécut en Egypte, une collection d'objets témoins de cette civilisation, des temps pharaoniques aux premiers siècles de notre ère : statuettes de divinités ou de princes, amulettes funéraires, bijoux, oushebtis, vases canopes, stèles, papyrus, tissus coptes...

A la chute de l'Empire, la Restauration ne lui confia que le modeste poste de percepteur à Lodève ; il fut ensuite secrétaire de la Faculté de Médecine de Montpellier. Le 7 août 1854, Jean-Baptiste Germain PIRON mourut à l'âge de quatre vingts ans, à son domicile montpelliérain du Boulevard du Peyrou.

Son fils Louis Germain Prosper, diplômé de la faculté de Médecine de Montpellier en 1827, meurt à Lamalou en 1864. Membre de la Société Archéologique de Montpellier, son décès est consigné dans le procès-verbal de la séance du 2 juillet 1864.

C'est donc Prosper PIRON qui a légué à la Société Archéologique de Montpellier, par testament du 12 janvier 1861, la collection égyptienne de son père.

Parmi les œuvres sculptées, les collections de la Société Archéologique comportent notamment un buste royal en basalte noir, d'une qualité d'exécution rare, ainsi que de petites stèles funéraires.

La Société Archéologique de Montpellier possède également une série remarquable de petites figurines funéraires appelées oushebtis ou chaouabtis. Cette collection est tout particulièrement intéressante pour la diversité des

formes, des matériaux et des époques représentés.

De très nombreuses amulettes prophylactiques, des tissus d'embaumement, des vases canopes, une paroi de cercueil en bois stucqué et peint viennent par ailleurs compléter les collections d'objets funéraires égyptiens de nos collections.

Une mention plus particulière doit être faite pour le papyrus de pra-em-heb. Ce document, unique par sa qualité de conservation et pour son intérêt scientifique, représente le personnage défunt au centre, dans une vignette, elle-même entouré de lignes de textes funéraires extraites du livre des morts.

Raretés et chef-d'œuvres :

- Papyrus de Pra-em-heb (18e dynastie)
- Partie latérale du cercueil de Khonsoumes (19e dynastie)
- flacon à lait anthropomorphe
- Statuettes d'Isis
- Vases canope
- Collection d'ouchebtis et chaouabtis
- Buste royal en basalte noir
- Stèles funéraires

*Post-scriptum :*

*Source : musée languedocien*