

<https://labalancedes2terres.info/spip.php?article1255>



# Néférousobek

- Les Reines et les princesses -



Date de mise en ligne : mardi 14 août 2012

---

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

---

**Néférousobek de la XIIe dynastie est après [Nitokris](#) (VIe dynastie), la deuxième femme pharaon connue de l'histoire de l'Égypte antique.**

Elle porte le nom du dieu crocodile, Sobek, symbole de beauté pour les Égyptiens. Son nom peut être traduit comme « les perfections de Sobek » ou « la beauté de Sobek ».

Fille d'[Amenemhat III](#) et sœur d'[Amenemhat IV](#), elle devint d'abord sa grande épouse royale et monta probablement sur le trône à la mort de celui-ci (autre version : elle serait montée sur le trône entre leurs deux règnes, son père n'ayant pas d'héritier légitime).

Le papyrus de Turin lui donne trois ans de règne, alors que [Manéthon](#) (qui la nomme Skémiophris) lui en donne quatre. Les égyptologues modernes lui attribuent une durée de règne qui varie de cinq ans au maximum à moins d'un an si l'on inclut ou non dans le décompte les années de règne au côté de son mari. On situe le règne de Néférousobek aux alentours de -1790 à -1780. Il s'achève sur une période de troubles connue sous le nom de deuxième période intermédiaire. La fin de son règne marque également la fin de la [XIIe dynastie](#) et le début de la [XIIIe dynastie](#).



### **Buste de la reine Néférousobek**

Musée du Louvre

Plusieurs traces de son règne nous sont parvenues par le biais d'inscriptions ou de vestige statuaire démontrant qu'elle a effectivement régné :

- une statue en quartzite de Néférousobek est au musée du Louvre, identifiée par son cartouche inscrit sur la boucle de sa ceinture, car seul subsiste le torse de cette statue. Représentée portant une robe maintenue par deux bretelles, les épaules ont conservé les pans d'un [némès](#), coiffe caractéristique de [Pharaon](#) ;
- un buste de la reine coiffée d'une perruque ronde à boucles serrées, le front orné d'un uræus et vêtue de la robe caractéristique des cérémonies liées au couronnement et notamment au jubilé du Heb-Sed est conservé au Metropolitan Museum of Art de New York.

Malgré leur état fragmentaire et bien que leur lieu de découverte ne soit pas connu, ces statues sont néanmoins fondamentales car elles sont des preuves matérielles de l'existence de Néférousobek en tant que souveraine ayant reçu les attributs du pharaon.

D'autres découvertes viennent compléter ces témoins de son existence et de son règne :

- le site de l'ancienne [Avaris](#) a livré trois statues en basalte la représentant presque grandeur nature en costume de reine [1], et un sphinx mis au jour par Édouard Naville à la fin du XIXe siècle [2] ;
- une stèle fragmentaire découverte à Hawara dans le Fayoum par Sir William Matthew Flinders Petrie, et aujourd'hui conservée à Londres, présente la titulature de la reine à côté de celle d'Amenemhat III [3] ;
- une inscription relevant le niveau d'une crue exceptionnelle du Nil s'étant produite la troisième année de son règne, a été découverte à Semna, site de l'une des forteresses que les souverains de la XIIe dynastie bâtirent en Nubie pour consolider la frontière méridionale de l'Égypte [4]



### Sépulture

On lui attribue la [pyramide nord de Mazghouna](#).

*Post-scriptum :*

Source : [Wikipedia.org](#)

---

[1] Cf. J. Vandier

[2] Cf. É. Naville

[3] Conservée au musée Petrie de Londres ; numéro d'inventaire UC14337 ; cf. W. M. F. Petrie [Planche XI, 1](#)

[4] Cf. P. Tallet Ch. IX, p. 254, fig. 69