

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article1554>



# Séqénerê Taâ

- Pharaons et Princes d'Egypte -



Date de mise en ligne : mercredi 8 avril 2015

---

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

---

**Séqénerê Taâ** [1] est un roi égyptien de la XVIIe dynastie dont le règne se situe aux alentours de -1558 à -1554 [2]

Comme ses obscurs prédécesseurs, il régnait sur la Haute-Égypte depuis Thèbes alors que les Hyksôs régnaient dans le delta du Nil depuis la cité d'Avaris. Formant la XVe dynastie, ces derniers faisaient valoir leur souveraineté sur toute l'Égypte.

Sous son règne semble s'organiser la résistance face à l'occupant **Hyksôs**, qui mènera bientôt, sous ses deux successeurs Kamosé et Ahmôsis Ier, à la guerre de libération.

Séqénerê Taâ meurt de mort violente et est inhumé à Dra Abou el-Naga.

Séqénerê Taâ, suivant l'analyse de sa **momie**, est mort entre trente et quarante ans. Il voit son fils aîné Ahmès [3] mourir avant lui, et laisse, outre de nombreuses filles, un autre Ahmès, futur Ahmôsis Ier, en bas âge. Outre sa sœur et principale épouse Ahhotep Ire, il s'unit à sa sœur Satdjéhouy et peut-être également à une fille et épouse royale Ahmès-Inhapy, qui lui donnent chacune une fille.



### Dessin de la tête momifiée de Taâ

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5f/Taoll-mummy-head.png>

La plupart des enfants de Séqénerê, sinon tous, ont pour prénom Ahmès [4], tiré du nom de la lune lâh, bien que les filles royales sont généralement distinguées par un second prénom. Cette prédilection pour les anthroponymes tirés de l'astre nocturne, ainsi que du dieu **Thot** qui lui est associé [5], déjà présente avant le règne de Séqénerê dans une moindre mesure, atteste d'un culte lunaire durable au sein de la famille royale.

La stèle d'**Ahmôsis Ier** à **Karnak** fait l'état civil complet d'Ahhotep et permet ainsi de situer les membres de la famille royale les uns par rapport aux autres : « épouse du roi (Séqénerê Taâ), la sœur du souverain, (Kamosé ?), la fille du roi (Sénakhtenrê Ahmosé), l'auguste mère du roi (Ahmôsis Ier) ». Séqénerê Taâ est ainsi considéré par de nombreux spécialistes comme le frère de **Kamosé** et non son père, ou éventuellement appartenant à une branche collatérale.

### Titulature

Séqénerê a longtemps été désigné par les sources égyptologiques comme le second pharaon à porter le nom de

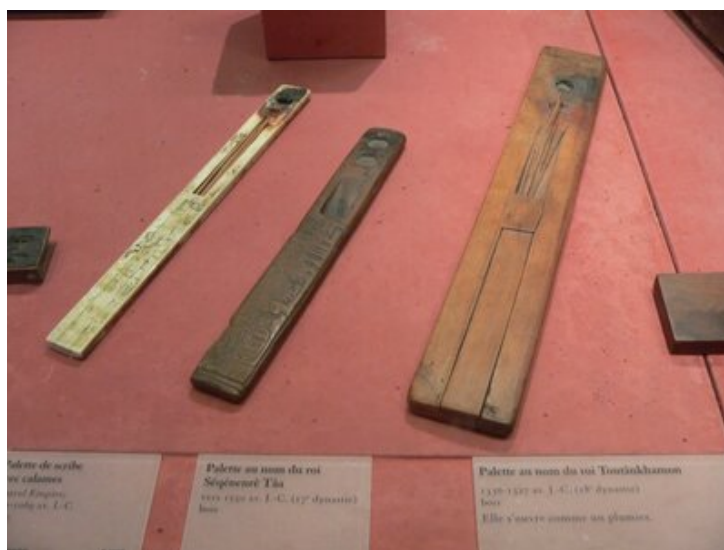
naissance (ou nom de Sa-Rê) Taâ (ou Ta'a ou Ta'o). On le trouve donc couramment nommé Séqénerê Taâ II.

Cette classification était basée sur la foi d'un papyrus de l'inspection des tombes royales de Thèbes Ouest qui contient un rapport de la XXe dynastie. Selon ce document le premier pharaon à avoir porté le nom de Taâ était Sénakhtenrê, le père de Séqénerê.

Or on sait aujourd'hui que cette attribution est fondée sur une interprétation erronée de la fin du Nouvel Empire. Cette erreur a été confirmée récemment par la découverte à Karnak d'éléments d'une porte de Sénakhtenrê dont les légendes hiéroglyphiques donnent trois des cinq noms du roi, révélant qu'il portait en fait le nom de naissance de Ahmosé.

Il faut donc considérer désormais Séqénerê comme le seul pharaon à avoir été nommé Taâ.

### Règne



#### Au centre, palette de scribe au nom du roi Séqénerê Taâ

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Mus%C3%A9e\\_du\\_Louvre\\_-\\_Antiquit%C3%A9s\\_%C3%A9gyptiennes\\_-\\_Salle\\_06\\_-\\_02f.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Mus%C3%A9e_du_Louvre_-_Antiquit%C3%A9s_%C3%A9gyptiennes_-_Salle_06_-_02f.jpg)

Les souverains de la XVIIe dynastie semblent avoir connu une période de paix relative avec leurs voisins du nord, d'une durée possible de 25 ans [6]. Mais le conte relatant la querelle du roi thébain contre le souverain Hyksos d'[Avaris](#), et la momie du roi Taâ, évoquant explicitement la mort violente que connut celui-ci, suggèrent que les hostilités contre les [Hyksôs](#) de la XVe dynastie reprirent sous son règne. Cependant, la carence de documentation ne permet pas de définir plus précisément les actions de ce roi.

Aucune trace d'activité architecturale des prédécesseurs de Séqénerê Taâ n'a été découverte au nord d'[Abydos](#). Or, Kamosé, qui succède à Taâ décrit ainsi les frontières de son royaume lors de son avènement : depuis [Éléphantine](#) au sud, jusqu'à Cusae [7] en Moyenne-Égypte. La zone située entre les villes d'Abydos et Cusae représenterait donc le territoire reconquis par Séqénerê Taâ sur les autorités locales inféodées aux Hyksôs, avant finalement de périr, sans doute sous les haches hyksôs.

Durant son règne est édifié un palais de grandes dimensions, sur le site de [Deir-el-Ballas](#) à quarante kilomètres au nord de [Thèbes](#). On y a trouvé des traces d'activité militaire et le site servait notamment de casernement pour les troupes armées du roi thébain. Compte tenu des poteries et outils de style nubien (Kerma) découverts sur le site, on

sait que de nombreux Medjaiou, nubiens du désert oriental destinés à jouer un grand rôle dans la reconquête du pays, y vivaient à côté des égyptiens.

### La querelle d'Apophis et de Séqénérré

Un conte égyptien recopié sous la XIXe dynastie et intitulé « La querelle d'Apophis et de Séqénérré »<sup>Note 8</sup>, qui nous est parvenu malheureusement de manière très fragmentaire, rapporte un échange curieux entre Apophis, souverain hyksôs de l'Égypte régnant depuis Avaris, et le roi de Thèbes. Apophis demande à Séqénérré de chasser les hippopotames de son étang, car leurs bruits incommodes le pharaon et l'empêchent de dormir la nuit.

Considérant la distance entre Thèbes et Avaris, ce message ne peut avoir qu'un sens caché, ou symbolique. Il s'agirait vraisemblablement pour le souverain du nord d'affirmer sa souveraineté sur son vassal du sud.

*« Qu'un messenger aille vers le chef de la ville du Midi pour lui dire : Le roi Râ-Apôpi, v.s.f, t'envoie dire : Qu'on chasse sur l'étang les hippopotames qui sont dans les canaux du pays, afin qu'ils laissent venir à moi le sommeil, la nuit et le jour... »*

Une analyse possible de cette histoire, selon Gaston Maspero, est la suivante : le roi Séqénérré, après avoir hésité longuement, réussit à se tirer du dilemme embarrassant où son puissant rival prétendait l'enfermer. Sa réponse, pour s'être faite attendre, ne devait pas être moins bizarre que le message d'Apophis, mais rien ne permet de conjecturer ce qu'elle était.

Une autre interprétation est avancée par Christopher Knight et Robert Lomas : Apophis est comme tous les rois hyksôs (littéralement, les « souverains étrangers »), qui veulent imiter le modèle de gouvernement égyptien et se désignent eux-mêmes comme des pharaons, intégrant les éléments égyptiens dans leur propre culture. La demande d'Apophis doit être comprise comme l'exigence de se voir révéler certains secrets de résurrection par l'utilisation des symboles : la nuit pour la mort, le sommeil pour le voyage et le combat pour la résurrection, et le jour pour la résurrection elle-même, telle que l'a vécu Osiris dans la légende), afin de faire taire les « hippopotames », au sens de ceux qui font beaucoup de bruit en parodiant les cérémonies de résurrection, mais qui ne détiennent pas les véritables secrets... Cette hypothèse pourrait expliquer la réaction brutale des protagonistes, et la mort violente de Séqénérré Taâ. Les auteurs vont même plus loin en faisant le rapprochement avec la légende du meurtre d'Hiram, assassiné pour avoir refusé de divulguer des secrets ancestraux, tant certains faits évoqués sont proches.

### Sépulture

Enterré dans la nécropole royale de Dra Abou el-Naga, la tombe de Séqénérré Taâ, située dans une succession logique à côté de celle de Kamosé, est recensée dans l'inspection des tombes mentionnée sur le papyrus Abbott sous la XXe dynastie. Comme beaucoup d'autres, son corps fut ultérieurement sorti de sa tombe et déplacé pour le protéger des pilliers de tombes. Il fut installé dans la cache de Deir el-Bahari

L'élément le plus célèbre concernant ce pharaon est sa momie : elle a été embaumée à la hâte après une mort manifestement très violente ; le crâne de Taâ porte encore de nombreuses blessures qui semblent avoir été infligées par des armes hyksôs. La signification de cette mort au combat a été interprétée de deux façons : soit Taâ II a tenté de reconquérir le nord, mais il est mort au combat, soit il a été attaqué lui-même et vaincu.

Cette momie singulière, retrouvée intacte, est aujourd'hui conservée au musée du Caire

*Post-scriptum :*

Source : *Wikipedia.org*

---

[1] Taâ est une contraction du nom Djéhouty-aâ, qui signifie « Thot le grand »

[2] Selon A. D. Dodson, K. S. B. Ryholt. Autres avis de spécialistes : -1591 à -1576 (Piccione), jusqu'en -1545 (D. Franke).

[3] Ce jeune prince reçut un culte durable dans la région thébaine sous le nom d'Ahmès-Sapaïr

[4] Noté également lâhmès ou Ahmosé

[5] Le nom de naissance du roi lui-même signifie « Thot le grand »

[6] Une période sans doute décrite par les dignitaires du conseil de Kamosé sur la première stèle de Karnak, en ces termes : « Mais nous, nous sommes en paix, ayant la charge de notre Égypte. Éléphantine est puissante, et le cœur du pays est à nous jusqu'à Cusae. C'est pour nous que les plus fertiles de leurs champs sont labourés ; notre bétail paît dans les marais de papyrus ; l'épeautre est jetée à nos porcs, et nos troupeaux ne sont pas enlevés... Il [Apopis] possède le pays des Asiatiques, nous possédons l'Égypte. » cf. Claire Lalouette, 1995, p. 117.

[7] Appelée Qis en ancien égyptien, Cusae en grec, il s'agit de l'actuelle el-Qusiya, au nord d'Assiout