

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article1615>



Christian Leblanc

- Archéologie - Les Archéologues célèbres -

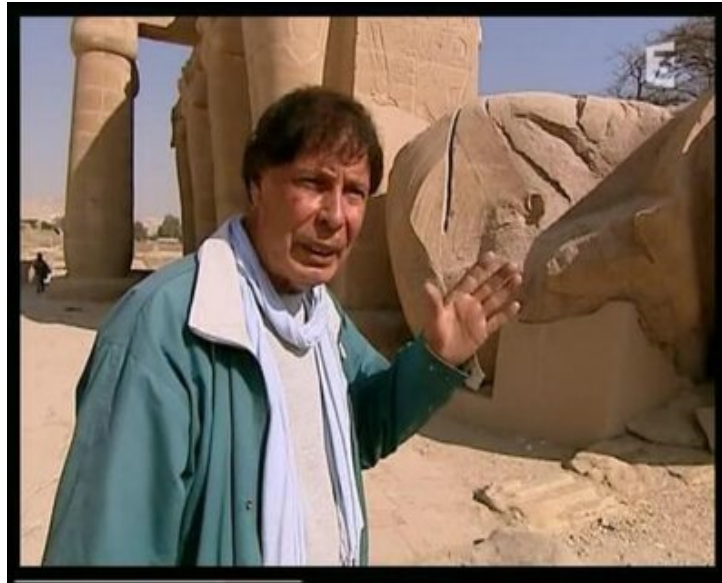


Date de mise en ligne : vendredi 2 décembre 2016

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Christian Leblanc, né le 7 mai 19481, est un égyptologue français. Il est directeur de recherche au CNRS et responsable de la « Mission archéologique française de Thèbes-Ouest » (MAFTO/UMR 171).

Biographie



Christian Leblanc est diplômé d'études supérieures de l'École du Louvre, docteur de troisième cycle en égyptologie (1978) et docteur d'État ès-lettres et sciences humaines de l'université Lyon 2 (1987)¹.

Titulaire d'une licence en histoire, puis d'une maîtrise en histoire ancienne dirigée par Claude Mossé (Bilan des recherches sur l'esclavage dans l'Égypte gréco-romaine), il soutient deux thèses de doctorat, l'une de troisième cycle sous la direction de [Paul Barguet](#) (Les piliers osiriaques : une matérialisation du renouvellement royal à travers la statuaire monumentale), l'autre de doctorat d'État sous la direction de [Jean-Claude Goyon](#) (Ta Set Neferou. Une nécropole de Thèbes-Ouest et son histoire).

Après avoir durant de nombreuses années, exploré la vallée des reines aux côtés de [Christiane Desroches Noblecourt](#), Christian Leblanc coordonne en coopération avec le Conseil suprême des Antiquités égyptiennes (CSA), les recherches et les travaux de restauration entrepris dans le temple de millions d'années et dans la tombe de [Ramsès II](#), situés dans la nécropole thébaine, sur la rive ouest du [Nil](#), face à [Luxor](#). Outre son remarquable essai de restitution de l'histoire de la vallée des reines, ses recherches ont été à l'origine de l'identification de plusieurs tombes dans cette nécropole, dont celles de [Hénouttaouy](#) (QV.73) et de [Hénoutmirê](#) (QV.75), épouses de Ramsès II. Au [Ramesseum](#), il a pu mettre au jour plusieurs dépendances du temple, notamment les cuisines et boulangeries, la « maison de vie » (institution d'enseignement) et, plus récemment, le palais royal attenant à la première cour. En revalorisant leur vocation religieuse, mais aussi administrative et économique, c'est à lui que l'on doit notamment une nouvelle approche des temples de millions d'années interprétés jusqu'ici comme des temples simplement de culte funéraire.

Dans [la vallée des rois](#), lors du dégagement de la tombe de Ramsès II (KV.7), il a pu retrouver des vestiges du

sarcophage royal. Fracassé lors des pillages de la fin de l'époque ramesside, ce monument en calcite était décoré du [Livre des Portes](#), comme celui de [Séthi Ier](#).

Christian Leblanc est le fondateur de l'Association pour la Sauvegarde du Ramesseum (ASR) et le directeur de la publication Memnonia (bulletin annuel d'archéologie et d'histoire thébaines : 26 volumes parus entre 1991 et 2015). En 2006, il crée aussi une collection de miniguides bilingues (français/arabe et anglais/arabe), À la découverte de notre patrimoine, destinée au public scolaire (17 titres déjà édités sur les sites archéologiques, les musées, les coutumes et traditions).

Il a occupé la charge de responsable de l'Unité de recherche associée n° 1064 au CNRS de 1983 à 1994, celle d'expert de l'UNESCO dans le cadre de la sauvegarde de Carthage-Tunis (1975), puis d'expert-consultant du Getty Conservation Institute (en) lors de la restauration de la tombe de Nefertari (1988-1992). Nommé chargé de mission au Département des antiquités égyptiennes du musée du Louvre de 1980 à 1995, il a enseigné à l'École du Louvre (cours d'archéologie égyptienne, de 1991 à 1996) et assuré des conférences pour les universités égyptiennes de Helwan, de Sadat City et de Banha.

En France (Université de Lyon II, Sorbonne, EPHE, Ecole du Louvre, EHESS de Toulouse) et en Egypte (Universités de Helwan et du Canal de Suez), il a co-dirigé ou participé aux jurys de 12 thèses de doctorats et de 10 DEA, maîtrises ou masters en égyptologie.

Membre correspondant de l'Institut d'Égypte depuis 1991, il est également conseiller scientifique permanent auprès du Centre d'Étude et de Documentation sur l'Ancienne Égypte (CEDAE, Ministère égyptien des Antiquités).

Il a été honoré en Égypte par le Conseil suprême de la culture le 19 mai 2016, "pour ses recherches, ses études et ses découvertes dans le domaine de l'égyptologie et de l'archéologie depuis plus de quarante ans".

Distinctions

- Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
- Chevalier de l'Ordre national du Mérite

Publications

- Louxor et le Ramesseum, Siloë, 2010 (ISBN 978-2842314798)
- Ramsès le Grand (collaboration au catalogue de l'exposition réalisée aux galeries nationales du Grand Palais). Les Presses artistiques, Paris, 1976.
- Reines du Nil au Nouvel Empire, Bibliothèque des Introuvables, 2010 (ISBN 978-2845753075)
- Les monuments d'éternité de Ramsès II. Nouvelles fouilles thébaines, Réunion des musées nationaux, Paris, 1999, (ISBN 978-2711838318).
- Nefertari, "l'aimée-de-Mout". Épouses, filles et fils de Ramsès II, Éditions du Rocher, Monaco, 1999 (ISBN 2-268-02947-6). Édition parue également en langue arabe.
- Encyclopedia of Archaeology of Ancient Egypt (collaboration), Garland Publishing, London, 1999.
- Ta Set Neferou. Une nécropole de Thèbes-Ouest et son histoire. I. Éditions Nubar Printing House, Le Caire, 1989.
- Le Ramesseum. Les piliers osiriaques des deux cours. Volume IX-1. Collection scientifique du CEDAE, Le Caire, 1980.

- Le Ramesseum. Les piliers osiriens des deux cours. Volume IX-2 (en coll. avec S. El-Sayed Ismaïl). Collection scientifique du CEDAE, Le Caire, 1988.
- Le Ramesseum. Les batailles de Tounip et de Dapour. Volume IV (en coll. avec A. Abdel Hamid Youssef et M. Maher-Taha). Collection scientifique du CEDAE, Le Caire, 1977.
- Le grand temple d'Abou Simbel. Les salles sud du Trésor. Volume III, fasc. 1-2 (en coll. avec S. Donadoni, F. Abdel Hamid et H. El-Achirie). Collection scientifique du CEDAE, Le Caire, 1975.
- Le temple de Dandour. Dessins et table de concordances. Volume II (en coll. avec M. Aly et F. Abdel Hamid). Collection scientifique du CEDAE, Le Caire, 1979.
- Le temple de Dandour. Planches photographiques et indices. Volume III (en coll. avec F. Ibrahim). Collection scientifique du CEDAE, Le Caire, 1975.
- Art and Eternity. The Nefertari Wall Paintings Conservation Project, 1986-1992 (contribution à l'ouvrage), Getty Trust Publications, Santa Monica, 1993.
- Nefertari e la Valle delle Regine (en coll. avec A. Siliotti). Giunti Gruppo Editoriale. Florence, 1993. Réédition (1997).
- The Treasures of the Valley of the Kings. Tombs and Temples of the Theban West Bank in Luxor, K. Weeks ed., (plusieurs chapitres), Éditions White Star, Vercelli, 2001.
- Pharaon (collaboration au catalogue de l'exposition réalisée à l'Institut du Monde Arabe). Éditions Flammarion, Paris, 2004.
- L'expédition franco-toscane et la naissance de l'égyptologie italienne. Introduction (avec A. Sesana) à la réédition d'Ippolito Rosellini, Monuments de l'Égypte et de la Nubie. Éd. Bibliothèque des Introuvables, Paris, 2004.
- À la découverte de notre patrimoine. Le Ramesseum. Miniguide culturel et éducatif français-arabe. Éditions Abbas Khalil/Lumina. Le Caire, 2006. Réédition 2013.
- À la découverte de notre patrimoine. La Vallée des Rois. Miniguide culturel et éducatif français-arabe. Éditions Abbas Khalil/Lumina. Le Caire, 2007.
- À la découverte de notre patrimoine. La Vallée des Reines et des enfants royaux. Miniguide culturel et éducatif français-arabe. Éditions Abbas Khalil/Lumina. Le Caire, 2008.
- À la découverte de notre patrimoine. Le musée régional de Louqsor. Miniguide culturel et éducatif français-arabe. Éditions Abbas Khalil/Lumina. Le Caire, 2009.
- À la découverte de notre patrimoine. Le musée des antiquités pharaoniques du Caire. Miniguide culturel et éducatif français-arabe. Éditions Abbas Khalil/Lumina. Le Caire, 2009.
- Parfums, onguents et cosmétiques dans l'Égypte ancienne (éditeur). Actes des rencontres pluridisciplinaires tenues au Conseil National de la Culture (27-29 avril 2002). Cahier supplémentaire des Memnonia, I, Le Caire, 2003.
- Les temples de millions d'années et le pouvoir royal à Thèbes au Nouvel Empire. Sciences et nouvelles technologies appliquées à l'archéologie (éditeur avec G. Zakī). Actes du colloque international tenu à la Bibliothèque Moubarak à Louqsor (3-5 janvier 2010). Cahier supplémentaire des Memnonia, II. Le Caire, 2010 (ISSN 1110-4910).
- La Mémoire de Thèbes. Fragments d'Égypte d'hier et d'aujourd'hui. Préface par Aly El-Samman. Éditions L'Harmattan. Paris, 2015, (ISBN 978-2-343-06864-0).
- À la découverte de notre patrimoine. À l'école des scribes au temps des pharaons. Miniguide culturel et éducatif français-arabe. Éditions Printograph. Ossama Khairy Ragheb. Le Caire, 2015.
- 25 années de coopération franco-égyptienne en archéologie au Ramesseum. Catalogue trilingue de l'exposition présentée au musée de Louqsor (4 novembre-4 décembre 2016). Ouvrage collectif. Presses du Ministère des Antiquités de l'Égypte, Le Caire, 2016, (ISBN 978-977-6420-21-2).
- Dominique Vivant Denon dans le sillage de Bonaparte en Égypte. Introduction illustrée à la réédition des planches de D.V. Denon, Voyage dans la Basse et la Haute Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte. Éd. Link Press, Dar el-Kutub, Le Caire, 2016.
- Outre ces ouvrages, Christian Leblanc est l'auteur de nombreuses contributions scientifiques parues dans plusieurs périodiques égyptologiques (Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, Revue d'Égyptologie, Annales du Service des Antiquités de l'Égypte, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Cahiers de Karnak, Memnonia, etc.).

Post-scriptum :

Source : Wikipedia.org