

<https://labalancedes2terres.info/spip.php?article1669>



La tombe QV53

- Les Musées -



Date de mise en ligne : mercredi 30 décembre 2015

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

La tombe QV53 est la sépulture du Prince Ramsès-Mériamon, fils de Ramsès III

Le tombeau est situé près de l'ancien barrage, sur le versant Sud-ouest du ouâdi de la vallée, entre les tombes QV52 de la Reine Tyti (ou Titi, XXe dynastie) et QV55 du Prince Amonherkhepshef, fils de Ramsès III (1184-1153). La tombe fut découverte en 1826 par une équipe Écossaise dirigée par Robert Hay. Elle fut en suite étudiée par Jean-François Champollion et Ippolito Rosellini en 1829, qui dressèrent l'état des décorations murales fortement endommagées. En 1844, la tombe fut inventoriée par Karl Richard Lepsius qui mit au jour la présence des cartouches de Ramsès III. Jusqu'à cette époque, la tombe fut diversement numérotée : En tant que NÂ°3 par Hay ou NÂ°11 par Sir John Garner Wilkinson. Ce ne fut qu'en 1958 que Jean Yoyotte identifia la tombe pour la première fois clairement comme celle du Prince Ramsès-Mériamon, fils de Ramsès III (1184-1153). L'étude de QV53 s'avéra longue et difficile. L'excavation fut faite par une mission Franco-égyptienne (CEDAE / CNRS) qui n'était arrivée dans les années 1980 qu'à la moitié de la hauteur du mur.

Le tombeau fut construit sur un axe Nord-sud et est de type fosse allongée. La tombe s'ouvre sur une antichambre prolongée par un couloir courbe reliant deux chambres latérales. La largeur du couloir est, selon Elizabeth Thomas, de 1,81 m. à 1.85 m. Celui-ci débouche dans la chambre funéraire, puis un couloir qui la suit débouche dans une autre grande salle. Les recherches effectuées dans cette sépulture entre 1984 et 1986 permirent à Monique Nelson et Fathy Hassanein d'exhumer plusieurs pièces du mobilier funéraire du Prince. Les découvertes les plus importantes de la tombe sont les restes d'une perruque et des fragments d'une statue du Prince en granit. Les décorations murales sont tout juste perceptibles, juste quelques fragments demeurent, ce qui entrava l'identification de la tombe pendant une longue période. Ce fut dans la première salle que l'on découvrit les cartouches du Pharaon Ramsès III. Le passage passé le premier corridor possède sur la droite une représentation de la Déesse Nephtys en tant que maîtresse de l'Occident. Sur un côté creux à gauche de la porte des textes du Livre des Morts sont inscrits. La représentation la plus importante se trouvait sur le mur de l'entrée gauche de la chambre funéraire. Ce qui reste est probablement un fragment de l'image d'Anubis qui était la divinités gardiennes du tombeau. Il y a une inscription très endommagée qui donne le nom du propriétaire de la tombe, que Jean Yoyotte identifia comme désignant le fils de Ramsès III.

Bibliographie

- Friedrich Abitz : Ramses III. in den gräbern seiner Söhne, Orbis Biblicus et Orientalis 72, Universitätsverlag, Freiburg, 1986.
- Bertha Porter et Rosalind L.B.Moss :
- Friedrich Abitz : The Theban Necropolis, Pt. 2. Royal tombs and smaller cemeteries, Griffith Institut, Oxford, 1973.
- Jean Yoyotte :- The tomb of Prince Ramesses in the Valley of Queens (NÂ° 53), pp. 26–30, JEA 44, Egypt Exploration Society, London, 1958.

Post-scriptum :

Source : Antikforever.com