

<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article2038>



Seneferibrê Senousert

- Pharaons et Princes d'Egypte -



Date de mise en ligne : vendredi 8 août 2025

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Seneferibrê Senouert IV (ou Sésostri IV) est un roi d'Égypte de la Deuxième Période intermédiaire.

Attestations

Le Canon royal de Turin ne le mentionne pas, probablement affecté par la grosse lacune qui suit Merkaourê Sobekhotep. Seneferibrê Senouert est attesté sur la liste de Karnak sous son nom Senefer[...]rê, à la position



Statue colossale en granit rose de Seneferibrê Senouert IV,
trouvée à Karnak

56. La plus importante attestation contemporaine du roi est une statue colossale de 2,75 m de haut, sculptée en granit rose et découverte à Karnak en 1901 par Georges Legrain. Parmi les autres attestations, on peut citer un bloc de Tôd et l'angle supérieur droit d'une stèle découverte en 1907 par Georges Legrain à Karnak et sur laquelle est inscrite la date 1^{re} année, 2^e mois de Chémou, 1^{er} jour du règne de Seneferibrê Senouert IV,. Enfin, un linteau d'Edfou et une lame de hache portant le nom de Sa-Rê Senouert ont également été attribués à Seneferibrê Senouert sur la base de considérations stylistiques, mais dans le cas de la lame de hache, certains l'ont attribuée à Sésostri I^{er}.

Position chronologique

Selon Jürgen von Beckerath, Claude Vandersleyen et Julien Siesse, Seneferibrê Senouert appartenait à la fin de la XIII^e dynastie, tandis que Kim Steven Bardrum Ryholt le classe comme un roi de la [XVI^e dynastie](#) avec une position incertaine dans la dynastie[3], ou bien Norbert Dautzenberg propose que Seneferibrê Senouert fasse partie de la

XVIIe dynastie. Dautzenberg fonde cette hypothèse sur sa lecture de l'entrée 11.4 du Canon royal de Turin comme se référant à Senefibrê Senouert. Il attribue également à ce roi des graffitis sur une porte du temple de Montou à Médamoud mentionnant un roi Senouert, puisque la porte a été décorée par Sekhemrê-Ouadjkhâou Sobekemsaf Ier, qui vivait, selon lui, au début de la XVIIe dynastie. Les deux arguments sont rejetés par Ryholt : tout d'abord, Ryholt note que le nom à la position 11.4 du Canon royal de Turin n'est pas compatible avec celui de Senefibrê Senouert et deuxièmement, il observe que la porte du temple de Montou à Médamoud a été construite par Sésostri III ; les graffitis sont donc susceptibles de se référer à ce roi plutôt qu'à Senefibrê Senouert IV. Dans le nouvel arrangement, la dynastie de Senefibrê Senouert IV est laissée partiellement indéterminée, étant simplement classée comme étant de la fin de la XIIIe dynastie au début de la XVIIe dynastie.