

<https://labalancedes2terres.info/spip.php?article243>



Le Mastaba de la princesse Idout

- Architecture et monuments célèbres - Les Tombes -



Date de mise en ligne : vendredi 31 juillet 2020

Date de parution : 27 octobre 2001

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Situé dans la nécropole de [Saggarah](#).

C'est lors des fouilles menées le long du mur extérieur sud de l'enceinte de [Djoser](#) que fut mis au jour le [mastaba](#) de la princesse Idout, probablement fille d'[Ounas](#), qui vécut à la fin de la Ve et au début de la VIe dynastie, et qui usurpa la tombe aménagée pour un [vizir](#). La chapelle abritant le monument funéraire s'ouvre au coeur de la superstructure. On y accède à travers plusieurs pièces, dont les murs sont décorés de reliefs d'une grande finesse évoquant des scènes de Pêche, de chasse à l'hippopotame ou de funérailles.



Les deux dernières salles, la chapelle et la pièce qui la précède sont consacrées à la préparation et à la présentation des offrandes, les moments les plus étroitement liés au rituel funéraire, évoqués par les images qui figurent sur les murs.



On peut y voir deux hommes armés de couteaux de silex s'apprêtant à dépecer un boeuf et plus bas, deux autres personnages coupant la patte antérieure droite de l'animal, l'une des prémices de l'offrande.



Post-scriptum :

Photos G. Dagli Orti