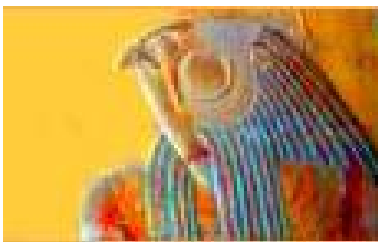


<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article389>



Min

- Dieux et religions dans l'Egypte antique -



Date de mise en ligne : vendredi 9 décembre 2022

Date de parution : 7 mars 2004

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Si [Hathor](#) est le principe féminin de la sexualité, son alter ego masculin est sans conteste Min. Le plus souvent représenté le corps enserré dans des bandelettes qui ne laissent échapper que ses deux bras et son phallus proéminent. Ce dieu noir, originaire de [Coptos](#) et de Panopolis s'est imposé dans le panthéon égyptien comme le Dieu de la fertilité, symbolisé par son sexe en érection permanente. Souvent associé à [Amon](#) ou [Horus](#), il est le géniteur suprême, celui qui assure la force génitrice de tous les êtres vivants, hommes, animaux ou plantes.



Amon-Min ithyphallique, Chapelle blanche de Karnak

Représenté coiffé de la calotte plate à haute plumes, attribut habituel d'[Amon](#), son phallus dressé l'a fait assimilé à Pan par les Grecs. Incarné par un taureau, il avait pour mère et épouse Khentet-labet, *Celle qui préside à l'Orient*.



Phallus en érection de Min

Min est un dieu ithyphallique du neuvième nome de Haute-Égypte qui portait le nom de Minou (le foudre de Min).

Divinité de la fertilité et de la reproduction. Il est « le taureau de sa mère », la déesse ciel qu'il féconde chaque soir pour donner naissance au soleil. D'autres traditions font de lui le protecteur des pistes du désert arabe ou le géniteur qui fertilise la terre pour permettre la moisson.

Représenté sous les traits d'un homme momiforme debout le phallus en érection, coiffé de deux hautes plumes et tenant un fléau dans sa main droite levée.

Il finit par être absorbé par [Amon](#) pour devenir Amon-Min puis par [Horus](#) devenant Min-Horus capable de faire taire [Seth](#).

Dieu de tutélaire de la ville de [Coptos](#), on trouve également des centres de son culte dans les villes de Akhmin et de Qift.

Min est sans doute une des divinités les plus anciennes de l'Égypte. Figuré à l'époque prédynastique sous l'aspect d'un fétiche, il est représenté dès la 1^{re} dynastie sous forme humaine, le bras droit tenant le [flagellum](#) levé dans son dos, la peau couleur noire rappelant la couleur du limon, le phallus en érection, symbole de fertilité et procréation, une laitue romaine au pouvoir aphrodisiaque souvent à ses côtés. Sa tête est coiffée d'un ruban enserrant deux hautes plumes. Son corps est gainé dans un linceul, ce qui lui donne la forme d'une [momie](#).

Au [Nouvel Empire](#), lors des couronnements ou des jubilés le [pharaon](#) cherchait auprès de Min à récupérer ses pouvoirs de force et de fertilité. Lors des grandes fêtes de Min au moment des moissons, il coupait la première gerbe qu'il offrait au dieu.

Par syncrétisme, il fut identifié à [Amon](#) sous Amon-Min, permettant à [Amon](#) de récupérer les pouvoirs de fertilité.

Les représentations du dieu Min sont nombreuses en Égypte et couvrent toute l'histoire pharaonique, faisant de lui l'un des dieux principaux du panthéon égyptien.

Ses lieux de culte sont [Coptos](#), car on attribuait à Min le pouvoir de protéger les routes caravanières qui traversaient le désert oriental en direction de la mer Rouge, et Akhmim, en Haute Égypte.