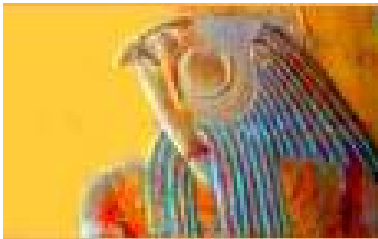


<http://labalancedes2terres.info/spip.php?article916>



L'équipement funéraire

- Dieux et religions dans l'Egypte antique -



Date de mise en ligne : mardi 13 décembre 2005

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

Après le [sarcophage](#) monumental en pierre de l'[Ancien Empire](#), réservé à [Pharaon](#) et à son entourage, puis celui en bois que des personnages de rang plus modeste utilisent au [Moyen Empire](#), les cercueils anthropomorphes se généralisent au [Nouvel Empire](#). En concomitance apparaît une enveloppe de cartonnage enserrant le corps de haut en bas, dont le modelé et le décor rappellent le cercueil de bois momiforme. La protection du défunt contre les embûches qu'il rencontrera dans l'au-delà est assurée par son iconographie. Dès la XXe dynastie, le décor des tombes est transposé sur les cercueils, ces derniers devenant alors la demeure d'éternité du défunt.

Tout au long des siècles, on utilise une multitude d'amulettes dans un but prophylactique. Ces petits objets offrent un grand choix de sujets : le [pilier Djed](#), le noeud d'[Isis](#), les [yeux Oudjat](#), le coeur, la colonne de [papyrus](#), les plumes, l'appui-tête..., ainsi que diverses divinités : [Isis](#), [Nephtys](#), [Horus](#)...

Le coeur peut être représenté également comme un gros scarabée placé près de lui. Il reçoit alors tout ou partie du chapitre 30B du [Livre des Morts](#) : « Formule pour empêcher que le coeur de N. ne s'oppose à lui dans l'empire des morts. »

Les [vases canopes](#), au nombre de quatre, primitivement simples couvercles, prennent ensuite la forme de têtes humaines (jusqu'à l'époque amarnienne), puis l'aspect de celles des « enfants d'[Horus](#) ». La tradition attribue à chacun d'eux un organe qui est aussi placé sous la protection d'une divinité : les poumons pour [Hâpi](#) à tête de babouin et [Nephtys](#) ; le foie pour [Amset](#) à tête humaine et [Isis](#) ; l'estomac pour [Douamoutef](#) à tête de chacal et [Neith](#) ; les intestins pour [Qebehsenouf](#) à tête de faucon et [Selkis](#). Mais cet ordre n'est pas toujours respecté. À l'époque tardive, les viscères mis en paquet peuvent se trouver placés dans des boîtes à viscères en bois.

Selon les époques, divers mobiliers accompagnent le défunt dans la tombe : meubles, guéridons, chaises, lits, chevets, accessoires de toilette, armes, nourritures, enfin tout ce qui permet de reconstituer un cadre de vie agréable dans l'au-delà.