



Les égyptologues hollandais

mardi 20 mars 2012

- **Adriaan De Buck (1892 - 1959)**
- **Arno Egberts, Université de Leyde**
- **Henri Frankfort (1897 - 1954)**
- **Willem Pleyte (1836 - 1903)**

Adriaan de Buck

Adriaan de Buck (né à Oostkapelle le 22 septembre 1892 ; mort à Leyde le 28 octobre 1959) est un égyptologue néerlandais.

Il occupe la chaire d'égyptologie de l'université de Leyde en 1939 et en 1949. On lui doit les publications de *Egyptische Grammatica* en 1941, traduite en français en 1952 sous le titre *Grammaire élémentaire du moyen égyptien*. Il est surtout connu pour ses travaux sur les textes des sarcophages du Moyen Empire égyptien ; *The Coffin Texts* en sept volumes publiés entre 1935 et 1961. Son décès, en 1959, l'empêche de mener à bon terme cette vaste entreprise de collecte et de rassemblement textuel.

Bibliographie

- Adriaan de Buck, *Grammaire élémentaire du moyen égyptien*, Brill Academic Publishers (ISBN 978-90-04-06552-9)

Henri Frankfort

Henri Hans Frankfort (né à Amsterdam le 24 février 1897 - mort à Londres le 16 juillet 1954) est un égyptologue néerlandais. Il a épousé Henriette Groenwegen et plus tard Enriqueta Harris.

Biographie

Frankfort a étudié l'histoire à l'université d'Amsterdam, puis s'installe à Londres où, en 1924, il a une maîtrise sous la direction de Sir Flinders Petrie à l'University College. En 1927, il obtient un doctorat à l'université de Leyde.

Entre 1925 et 1929, Frankfort est directeur des fouilles de la Société d'exploration de l'Égypte à El-Amarna, Abydos et Armant. En 1929, il est sollicité par James Henry Breasted pour devenir le directeur de l'institut oriental de l'expédition de Chicago en Irak. Il publie en 1939 ce que Mark Chavalas estime peut-être sa réalisation la plus élaborée *Cylinder Seals : A Documentary Essay on the Art and Religion of the Ancient Near East*. Dans un travail collaboratif avec sa femme, John A. Wilson et Thorkild Jacobsen, il publie en 1946 *The Intellectual Adventure of Ancient Man*, un travail

sur la nature du mythe et la réalité⁴. Frankfort publie en 1948 *Kingship and the Gods* un classique » dans l'opinion de John R. Baines⁶. En 1948, il devient directeur de l'institut Warburg à Londres. Avec Ernest Alfred Thompson Wallis Budge, il est considéré comme révolutionnaire pour son temps car ils suggèrent que la civilisation égyptienne, culturellement, religieusement et ethniquement découle de l'Afrique, au lieu de l'Asie.

Il a écrit quinze livres et monographies et environ 73 articles dans des revues au sujet de l'Égypte ancienne, l'archéologie et l'anthropologie culturelle, en particulier sur les systèmes religieux de l'antique Proche-Orient.

Erik Hornung dans son travail *Conceptions of God in Ancient Egypt, The One and the Many*, a reconnu sa dette envers le travail déjà accompli par Henri Frankfort.

Publications

- *The Mural Painting of el-Amarna*, 1929 ;
- *The Cenotaph of Seti I at Abydos*, avec A. de Buck and B. Gunn, 1933 ;
- *The City of Akhenaten*, volume II, avec John Pendlebury, 1933 ;
- *Cylinder Seals : A Documentary Essay on the Art and Religion of the Ancient Near East*, 1939 ;
- *The Intellectual Adventure of Ancient Man*, 1946 ;
- *Ancient Egyptian Religion : an Interpretation*, 1948 ;
- *Kingship and the Gods*, 1948 ;
- *The Art and Architecture of the Ancient Orient*, 1954.

Willem Pleyte

Willem Pleyte (1836-1903) est un égyptologue néerlandais qui a complété les chapitres déjà publiés par Karl Richard Lepsius du Livre des morts (d'après un papyrus du musée égyptologique de Turin), sous le titre « Chapitres supplémentaires du Livre des Morts, 162 à 174 ; publiés d'après les monuments de Leyde, du Louvre et du British Museum ».

P.-S.

Source : Wikipedia.org