

Encore une trouvaille à Kon el Hettan

lundi 18 février 2013

Une paire de colosses d'Aménophis III a été découverte dans la zone de son temple funéraire à Kon el Hettan.

Ils vont être transportés pour être restaurés. Ils se seraient écroulés durant un tremblement de terre en 27 Avant JC.

Ils étaient situés à 200m des colosses de Memnon, et faisaient 14 m de haut.

Ils ont été découverts en 1933, puis recouverts par le sable.

Ils sont en grès et vont être préservés de l'humidité, remontés et consolidés, puis remis à leur position originale.

Ils représentent le roi sur son trône portant le némès.

Le temple funéraire de la 18ème dynastie pharaon Amenhotep III à Louxor sur la rive ouest était ce lundi le siège d'une intense activité, les travailleurs ainsi que les archéologues égyptiens et étrangers ont rempli une paire de statues colossales sèches à 60 m du temple de la restauration. Hørig Sourouzian, chef de la Colosses de Memnon et d'Amenhotep III Temple Conservation Project (CMATCP), a déclaré à Ahram Online que les deux statues se trouvaient autrefois à la porte nord du temple, à 200 mètres derrière les colosses de Memnon. Toutefois, les statues se sont effondrées et se sont cassées en plusieurs morceaux en 27 avant JC au cours d'un tremblement de terre destructeur. Ceux-ci ont été découverts in situ en 1933, mais recouverts à nouveau par le sable. En 2010, la mission CMATCP les a redécouverts dans le passage menant à la troisième pylône du temple.



"Les deux colosses sont les seuls de cette taille qui ont été préservés », a déclaré Sourouzian.
« Leurs hauteurs sont estimées à environ 14 mètres de haut et représente sans doute le pharaon Amenhotep III assis sur son trône, portant la barbe royale, la coiffe Nemes et un kilt plissé shendjyt."

« Afin de restaurer et de conserver les deux statues sculptées dans la pierre de sable, ils ont été transportés dans une zone plus sèche à près de 60 mètres du temple funéraire », a déclaré Mohamed Abdel Maqsooud adjoint du chef de la section Antiquités égyptiennes au ministère de la État des Antiquités (MSA).

"Le projet de conservation vise à ramener les deux statues à leur état d'origine par le biais du remontage de toutes leurs pièces et fragments retrouvés ainsi que leur consolidation. Les scènes et les textes hiéroglyphiques gravés sur les bases de statues seront également nettoyés et restaurés »,

a-t-il expliqué.

Ministre d'État aux Antiquités, Mohamed Ibrahim décrit les statues comme l'une des images les plus magnifiquement sculptées de pharaon Amenhotep III connus, et l'a appelé « un chef-d'œuvre d'un portrait royal."

Les statues montrent les traits du visage du pharaon Amenhotep III, avec les yeux en amande prolongé avec des bandes cosmétiques, un petit nez et une grande bouche avec des lèvres larges en évidence par une arête vive.