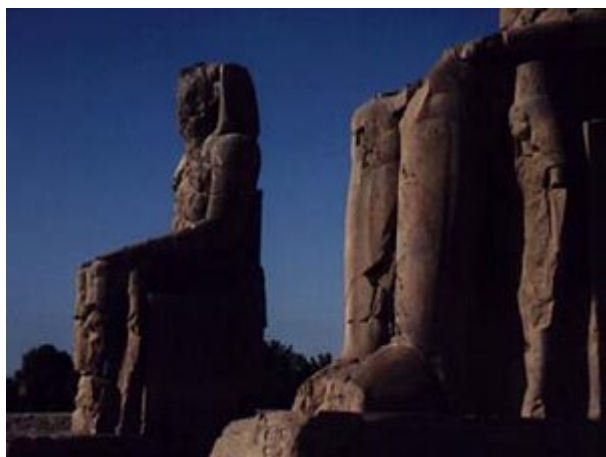


Les Colosses de Memnon

mercredi 29 janvier 2020 (Date de rédaction antérieure : 26 juillet 2001).

Les statues qui chantent...



Les égyptiens nommaient ces statues menou (c'est à dire le monument) mais ce nom inspira aux grecs un rapprochement avec celui de [Memnon](#), héros éthiopien de la guerre de Troie saluant au matin l'Aurore, sa mère, par une plainte. Il faut dire que la dilatation de la pierre sous l'effet des rayons matinaux du soleil devait entraîner autrefois un phénomène sonore curieux. Les visiteurs de l'antiquité étaient étonnés d'entendre tinter les blocs de quartzite et ainsi "chanter" [Memnon](#), comme l'attestent les inscriptions qu'ils ont gravées au pied des colosses.



Mais une réparation faite à l'époque de Septime Sévère a éteint cette voix depuis lors. En réalité ces deux statues qui se dressent seules dans la plaine de façon insolite aujourd'hui se trouvaient naguère devant le pylône du grand temple de millions d'années d'[Amenophis III](#), un édifice de dimensions considérables dont la superficie équivalait à celle du grand temple d'[Amon-Rê](#) à [Karnak](#). Son implantation en plein dans la Vallée humide est peut être une des causes principales de sa ruine. Ses blocs ont été très tôt dispersés et l'on a retrouvé seulement sur place les fondations de ses murs.

