

# Le Livre des Morts

vendredi 24 septembre 2021 (Date de rédaction antérieure : 8 juillet 2002).

## Le Livre des Morts

***Salut à toi, mon père [Osiris](#) ! Je posséderai mon corps pour toujours, (...) Je ne me désintégrerai pas, je ne serai pas la proie des vers ; j'existe, je suis vivant, je suis fort, je me suis éveillé en paix, il n'y a pas de destruction dans mes viscères, ni dans mes yeux, ma tête n'a pas été enlevé de mon cou, mon corps est permanent, il ne périra pas...***



Ce texte est extrait de [papyrus](#) que les premiers archéologues trouvèrent à côté des momies. Ils ne furent traduits que bien plus tard grâce aux travaux de [Champollion](#). Les Égyptiens se référaient à ces textes sous le nom de *Livre de la Sortie au jour*, plus connu de nos jours sous le nom de *Livre des morts*, appellation due à l'archéologue allemand du XIX<sup>em</sup> siècle, Karl Lepsius, qui fut le premier à les réunir et à les étudier sous le nom générique de *Todtenbuch*.

Certaines des incantations du *Livre des morts* se trouvaient déjà gravées sur des [sarcophages](#) du [Moyen Empire](#) mais c'est sous le [Nouvel Empire](#) qu'il devient un ensemble cohérent.

Le *Livre des morts* est en fait un recueil d'incantations funéraires et de textes magiques, inscrit sur un [papyrus](#) déposé aux côtés du défunt. Il était censé lui assurer la survie dans l'au-delà. Il contient des hymnes à [Osiris](#), maître du royaume des ténèbres et à [Ré](#).



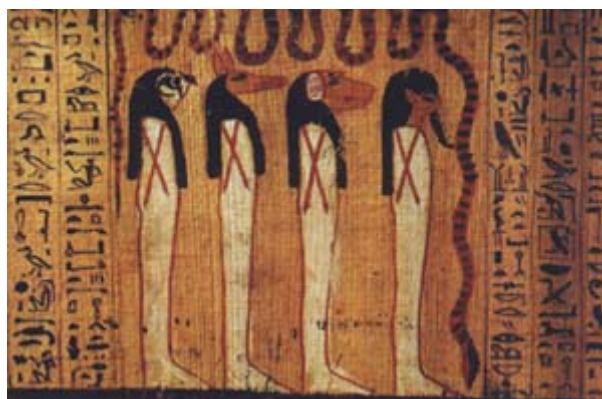
Ces textes magiques ont le pouvoir d'animer le monde des morts et de protéger le défunt lors de son voyage dans l'éternité. C'est en quelque sorte le *guide du routard* de l'au-delà. Un plan pour guider l'âme à travers les embûches du monde des morts. Sur les vignettes illustrant le *Livre des Morts*, on peut voir apparaître des lacs, des rivières, des chemins, des portes derrière lesquelles guettent d'effrayantes créatures. Contrairement à ce que pensaient les premiers égyptologues, le *Livre des Morts* n'est pas l'équivalent égyptien de la bible, mais plutôt un guide de voyage de l'au-delà.

## La première étape du voyage : Le jugement d' [Osiris](#)

D'après le *Livre des Morts* le défunt devait avant toutes choses subir le jugement d' [Osiris](#), le maître du royaume des morts. En se faisant momifié après leur mort, les Egyptiens imitaient la destinée du Dieu, assassiné par son frère [Seth](#) puis ressuscité du royaume des morts par son épouse [Isis](#).



Récité sous forme d'incantations lors des funérailles, le *Livre des Morts* devait ouvrir les portes de l'au-delà. Le défunt était conduit par [Anubis](#), le Dieu à tête de chacal, gardien du royaume des morts et maître de l'embaumement devant [Osiris](#) qui siège entouré d' [Isis](#) et de sa sœur [Nephtys](#) devant un parterre de Dieu. Là, il est soumis au jugement d' [Osiris](#), le pesée du cœur. Le mort récite en longue litanie : *Je n'ai pas faussé le poids de la balance, je n'ai pas retiré le lait de la bouche des enfants, je n'ai pas détourné l'eau en sa saison...* Cette confession était destinée à prouver qu'il n'avait commis nul péché contre les Dieux ou les hommes. Son cœur doit être aussi léger que [Maât](#), représenté par une plume posée dans l'autre plateau de la balance. Malheur au pécheur dont les fautes font pencher la balance. La dévoreuse se précipite pour le dévorer et le plonger dans une seconde mort, définitive ce coup-ci. [Thot](#) enregistre les résultats de la pesée. Si le défunt n'avait pas failli, il devenait un "justifié" et pouvait alors entreprendre le périlleux voyage dans l'au-delà en se fiant aux indications du *Livre de la Sortie au jour*.



---

**P.-S.**

© Photos : Alinari - Giraudon ; AKG ; Dagli Orti/IGDA ; M. Seemullery/IDGA