

Chai

Le destin implacable

mercredi 31 août 2022 (Date de rédaction antérieure : 23 décembre 2003).

Personnification du concept de destin des l'[Ancien Empire](#), Chai n'est vraiment populaire que sous le [Nouvel Empire](#), lorsque la vision du monde des égyptiens commence à se modifier.

Son nom viendrait du verbe *chai*, qui signifie « ordonner », « déterminer ». Mais ce dieu est tard venu dans le panthéon égyptien, puisqu'il n'apparaît régulièrement qu'à partir du règne d'[Akhénaton](#). Auparavant, ce rôle était donc dévolu à Meskhenet et même à Renenoutet, divinité serpent protectrice des récoltes, mais aussi image de la fortune, à laquelle Chai sera d'ailleurs étroitement associé par la suite. [Akhénaton](#) appelle son dieu [Aton](#) « le Chai vivant qui donne la vie, celui qui ordonne », le « maître du Chai » ou « celui qui crée le Chai ».

Ce type d'épithète sera repris plus tard par [Amon-Rê](#). Horus lui-même pouvait influencer sur le destin et « précipiter le *chai* de celui qu'il hait », c'est-à-dire avancer l'heure de sa mort. Les Égyptiens s'efforçaient d'ailleurs, par divers moyens magiques, d'empêcher « des dieux [de saisir] des gens alors que ce n'est pas [le moment de leur] destin. » D'autres divinités sont bien évidemment associées à Chai : [Isis](#), [Osiris](#), [Ptah](#), [Khnoum-Rê](#), [Khonsou](#), etc.

Chai ne prend véritablement de l'importance que sous le [Nouvel Empire](#), en même temps que voit le jour en Égypte le phénomène appelé « émergence de la piété populaire ». A partir de cette époque, il semble en effet que les relations personnelles d'un individu avec la divinité soient plus étroites. La seule volonté du dieu paraît alors exercer une influence beaucoup plus directe sur le quotidien. Le déterminisme semble ainsi occuper une plus grande part dans la vie : « Si Chai et Renenoutet viennent, c'est le dieu qui les envoie », disent désormais les Égyptiens.

Chai, étroitement associé à la mort, comptait surtout les jours d'un homme jusqu'au terme fixé de sa vie, la mort constituant par excellence le moment du destin (cette conception trouve d'ailleurs une admirable correspondance dans notre expression « être frappé par le destin »). Chai est ainsi présent dans la vignette de la pesée du cœur (la confession négative ou le jugement du mort devant le tribunal d'Osiris) illustrant le chapitre 125 du [Livre des Morts](#) dans le [papyrus](#) d'Ani. A la [Basse Époque](#), sa personnalité se transformera toutefois un peu. Sous l'influence de sa compagne Renenoutet, il sera souvent considéré comme un dieu serpent et il deviendra de plus en plus un génie protecteur, garant de la prospérité des personnes privées mais aussi du pays tout entier et de ses récoltes.

Les rapports du pharaon avec Chai sont différents de ceux des autres humains. Ayant un caractère divin, le roi peut être maître du destin. Ainsi [Ramsès II](#) fut qualifié de « maître du *chai* ». Les [Ptolémées](#) reprendront à leur compte cette image de puissance et de bienveillance puisque, à l'époque lagide, Chai est surtout un bon génie. Il était alors courant de jurer par le « *chai* du roi », expression qui désigne sans doute l'aspect bénéfique de la personnalité du monarque, évoquant son

pouvoir d'intervenir au quotidien et dans la vie économique et cosmique. Il arrive aussi que certains documents parlent du *chai* d'une personne ordinaire. Mais il semble que ce soit quelque chose de différent. Un texte des XXe et XXIe dynasties relate l'inquiétude d'un père après le décès de ses deux enfants : « Il demande des nouvelles (...) concernant leur Chaï et leur Renenoutet ». Il s'agit à l'évidence de connaître les circonstances et la cause de ces morts prématurées.