



La révélation d'Antinoé par Albert Gayet. Histoire, archéologie, muséographie

lundi 14 novembre 2005

Aujourd'hui encore, les fouilles, menées dès la fin du XIXe par l'archéologue Albert Gayet dans les nécropoles de l'antique cité, déjà ruinée, nous tendent un miroir déformant. C'est ici la véritable image de la cité, romaine puis byzantine, et surtout le portrait de ses habitants que nous avons tenté de restaurer et restituer, à l'aune de l'histoire du site d'abord, de la documentation ensuite, inédite et recouvrant presque une vingtaine d'années d'exploitation, en retenant tous les témoignages et critères objectifs. Le lecteur ne trouvera pas ici une simple compilation, encore moins un catalogue, mais une synthèse et un argumentaire ; à travers la description méthodique, tantôt pittoresque tantôt laborieuse, de ses multiples facettes, Antinoé se laisse progressivement redécouvrir, de même que le concept « d'art copte » qui y trouva amplement son origine.

P.-S.

IF 922AB BEC 18
ISBN 2-7247-0366-9
2005 58 €