http://labalancedes2terres.info/spip.php?article1083

Le procès de la momie

- Multimédia -

Date de mise en ligne : lundi 8 décembre 2008

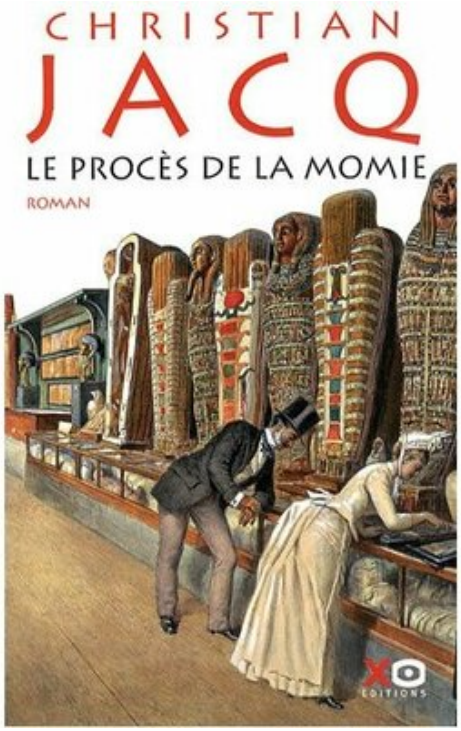
Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

"Le procès de la momie", le nouveau roman historique de Christian Jacq, prend place dans le Londres des années 1821-1822. Selon l'archéologue, ces années sont particulières car elles sont un tournant pour l'histoire de l'Egyptologie, et peut-être pour l'histoire de l'Europe. C'est dans ces années que va se tenir la première grande exposition sur l'Egypte ancienne et que l'Europe va découvrir cette grande civilisation. Lors de cet événement, l'aventurier italien Giovanni Belzoni procède au "débandelettage" d'une momie. Celle-ci est si bien conservée qu'elle paraît vivante. Un pasteur réclame "la destruction de cette relique païenne", un vieil aristocrate souhaite la livrer en pâture à ses chiens tandis qu'un médecin-légiste fasciné voudrait étudier le corps... Coup de théâtre le lendemain. La momie a disparu. Et les trois individus qui se sont manifestés ont été assassinés. Une enquête est ouverte. Elle est menée par l'inspecteur Higgins.

A l'époque, Londres est le centre de l'Europe voire du monde. La ville est déjà gigantesque et connaît les contrastes des grandes villes puisqu'on y trouve la misère comme l'opulence. Les quartiers ouest sont riches, ils brillent et étincellent tandis que les quartiers est (avec le fameux quartier de White Chapel où a sévi Jack L'éventreur) connaissent la grande pauvreté.
Si le pays connaît enfin la paix après 25 ans de conflit, la situation est tendue. Si tendue que la crainte d'une révolution obsède les gouvernants de l'époque.

Le policier londonien chargé de l'enquête doit connaître les us et coutumes des différents milieux sociaux. Il doit pouvoir s'adresser aux uns et aux autres. Par exemple, on ne peut se rendre chez les gens à n'importe quelle heure. Onze heures du matin n'est pas convenable. Seize heures est l'idéal. Mais le détail ne s'arrête pas là car comme l'indique Christian Jacq, "il faut frapper d'une certaine manière parce que si vous frappez qu'un coup on sait que c'est un livreur donc on n'ouvre pas. Si vous frappez des coups bien nets et répétés, c'est quelqu'un de relativement important." "Le code de politesse britannique extrêmement rigide" ne doit pas être un secret pour l'agent.

Christian Jacq signe un original thriller entre histoire et fiction. Le lecteur est plongé dans la capitale britannique vivant la révolution industrielle en marche. Il suit une énigme policière tout en découvrant cette ville dans cette époque si particulière, et les grandes figures de l'égyptologie que sont Thomas Young et Jean-François Champollion. "Le procès de la momie" : un polar admirablement ficelé et instructif.



Copyright © La Balance des 2 Terres

Post-scriptum :

Détails sur le produit

* Broché : 413 pages
* Editeur : XO Editions (6 novembre 2008)
* Langue : Français
* ISBN-10 : 284563398X
* ISBN-13 : 978-2845633988

Copyright © La Balance des 2 Terres