

<https://www.labalancedes2terres.info/spip.php?article1327>



La tombe TT3

- Architecture et monuments célèbres - Les Tombes -



Date de mise en ligne : vendredi 28 juin 2019

Date de parution : 25 novembre 2013

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

La tombe thébaine TT 3 est située à Deir el-Médineh, dans la nécropole thébaine, sur la rive ouest du Nil, face à Louxor en Égypte.

C'est la sépulture de Pachedou, serviteur dans la Place de Vérité et de sa famille [1] qui vivait à Deir el-Médineh sous les règnes de Séthi Ier et de Ramsès II. Sa femme se nommait Nedjémet-Behdet.

La tombe de Pachedou est découverte en 1834 lors de fouilles illégales par des chasseurs de trésors.

Il fut "Serviteur dans la Place de Vérité". On sait peu de chose à propos de cet individu. Il fut un fils de Menna et Huy. Son père apparemment travailla pour le temple d'Amon sur la rive Est et nous pensons que Pachedou fut probablement le premier membre de sa famille à travailler avec la communauté de Deir el-Médineh. Sa femme se nommait Nedjémet-Behdet. Pachedou est également propriétaire de la tombe TT326.



Le tombeau lui-même date probablement des premières années du règne de Ramsès II (1279-1213). De sorte que le défunt a dû commencer à travailler sous celui de Séthi I (1294-1279). La tombe fut apparemment violée pendant l'antiquité. Elle fut redécouverte en 1834 par les soldats Égyptiens qui étaient probablement en chasse au trésor. Un voyageur Écossais et artiste du nom de Robert Hays se trouvait à Louxor à ce moment et ayant entendu parler de la découverte, il fit des dessins de l'intérieur de la tombe.

Il s'agit d'une sépulture très simple avec une antichambre et un petit couloir menant à une chambre funéraire. Seul le couloir et la chambre funéraire sont ornés. Le couloir a une grande peinture sur les deux parois du Dieu Anubis sous la forme d'un chacal assis sur un piédestal. Ces deux images sont le reflet miroir l'une de l'autre. En entrant dans la chambre funéraire, juste au-dessus de la porte, sur le mur avant gauche, se trouve une petite image de la Déesse Nout dans un arbre. Elle émerge du tronc et verse une libation sur Pachedou à genoux, dont les mains sont posées de sorte de recueillir l'eau.

[<http://corinefertiti.blog.lemonde.fr/files/2009/05/pashedou-1.1242067796.jpg>]

En trois registres, le reste de la paroi inférieure est une scène représentant la famille du défunt en adoration. Dans l'arc au-dessus de la porte, nous trouvons Pachedou adorant le Dieu Sokar-Osiris sous la forme d'un faucon ailé sur un bateau. Au-dessus du Dieu on voit un œil Ouadjet. Plus loin, sur le long mur à gauche, nous rencontrons d'abord une scène montrant Pachedou et sa femme avec les mains levées en l'honneur d'Horus. À leurs pieds, il y a un de leurs fils et petite fille, la représentation est accompagnée de passages du Livre des Morts.

La tombe TT3

Plus bas, le mur possède une image fragmentaire d'Horus en faucon, également entourée par le texte du Livre des Morts. Dans la partie inférieure de la paroi arrière de la chambre funéraire nous trouvons une scène représentant Osiris en tenue de cérémonie. Une divinité soulève un brasier ardent devant lui. Derrière lui se trouvent les montagnes de l'Ouest. Sur la partie la plus à gauche se trouve un autre faucon (Peut-être Horus ?). On y voit Pachedou à genoux dans l'adoration. La première scène, à l'arrière de la paroi de droite, que nous trouvons représente Pachedou et sa femme sur un bateau.

L'enfant avec eux est peut-être une de leurs filles. On nous dit qu'ils font leur chemin vers l'Ouest du pays des morts. Devant eux, sur le bateau, se trouve une table d'offrandes. Ensuite, il y a une plus grande scène montrant le défunt et une jeune fille adorant les Dieux Rê-Horakhty, Atoum et Ptah, qui sont assis.



La scène finale sur le mur de droite montre le défunt adorant Ptah-Sokar-Osiris, tandis que sur le mur à côté de la porte d'entrée, nous trouvons sans doute la scène la plus connue dans ce tombeau : Pachedou près d'un ruisseau à l'ombre d'un palmier. Le chapitre 12 du Livre des Morts décrit comment l'eau va éteindre les feux du mal et ainsi de préserver le défunt.

Post-scriptum :

[Source :](#)

[1] James Baikie, *Egyptian Antiquities in the Nile Valley*, Methuen, 1932