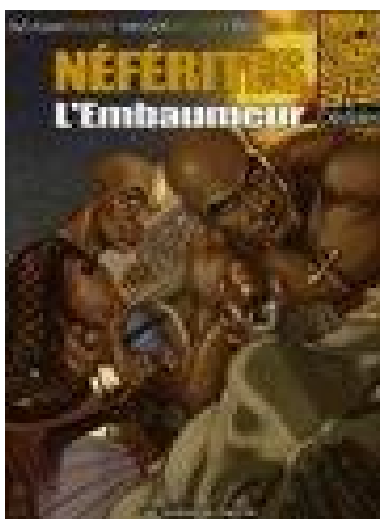


<https://labalancedes2terres.info/spip.php?article996>



Morts sur le Nil

- Multimédia -



Date de mise en ligne : jeudi 2 mars 2006

Copyright © La Balance des 2 Terres - Tous droits réservés

On sait bien que le [Nil](#) est symbole de vie en Egypte... mais depuis Agatha Christie et autres, il est aussi souvent synonyme de mort, en général violente ! Avec Néféritès, on part sur les traces d'un Hercule Poirot beau comme l'antique enquêter dans les bas fonds de la société égyptienne au temps où Pharaon régnait. Une bizarrerie toutefois : le héros, Néféritès, est un embaumeur (faute de police scientifique, on prend ce qui existe !), plutôt discret, et qui porte manifestement un lourd secret. Chargé, bien malgré lui, par le [vizir](#), d'enquêter sur une vengeance divine (un esclave de la reine « foudroyé » par la colère de [Seth](#)) aux allures d'empoisonnement, Néféritès va devoir se mêler de la vie des puissants, affaire toujours risquée, et mettre le doigt dans un complot dont les ramifications touchent la famille royale et le sommet du pouvoir... Pour Néféritès, les vivants vont bientôt poser plus de problèmes que les morts.

Avec cette nouvelle série, la collection Dédales des Humanoïdes associés continue donc sa « mortelle randonnée » pour la plus grande joie des amateurs de polars historiques...et de fait, avec L'embaumeur, il faudrait être difficile pour ne pas apprécier l'album. Ambiance antique et crimes « intemporels », complots en tous genres... avec, pointe de fantaisie, un apprenti embaumeur, Satis, plutôt maladroit. Le scénario de Sylviane Corgiat (Elias le maudit, Stellaire...) et Patrick Galliano (Stellaire, déjà en collaboration avec Sylviane Corgiat) utilise toutes les ficelles du genre et fait montre d'efficacité jusque dans le détail du métier de l'embaumeur (avis aux candidats : on y apprend le processus, les divers produits utilisés ainsi que la manière d'empaqueter une [momie](#)). Le graphisme de Chris Cross trahit le dessinateur de comics (Marvel, DC...) et surprendra peut-être - dans un premier temps - les tenants d'un graphisme plus classique : Néféritès et son acolyte ont des physiques de super héros bodybuildés... Mais le bon air égyptien fait sans doute des miracles et par ailleurs, le trait, précis, fin est des plus agréables et porte sans difficultés le scénario. Une affaire à suivre par conséquent.

Post-scriptum :

Les Humanoïdes associés - Dédales 2006 / 10.40 Euros - 68.12 ffr. / 48 pages

ISBN : 2731616989

FORMAT : 23 x 30 cm